



PRÉSENTATION

Théâtre-forum & jeu de rôle

Deux façons de mettre les équipes en mouvement.

Voir. Ressentir. Analyser. Essayer autrement.



Cabinet

energia

×



Deux formats, deux expériences

THÉÂTRE-FORUM

Un collectif met une scène en débat.

- Le public observe d'abord.
- Une scène-problème ouvre le débat.
- Les participants proposent et viennent remplacer un personnage.
- Plusieurs pistes sont testées devant le groupe.

PERTINENT POUR

Sensibiliser, croiser les points de vue, ouvrir une discussion collective, travailler une culture commune.

Des participants s'entraînent en situation.

- Un objectif pédagogique est défini.
- Des rôles ou persona structurent la situation.
- Une scène courte est jouée puis analysée.
- Les participants rejouent avec une autre approche.

PERTINENT POUR

S'entraîner, ajuster une posture, gagner en aisance, préparer des interactions professionnelles sensibles.

Faire parler, faire réfléchir, faire bouger les lignes



COMMENT ÇA SE PASSE ?

1 Voir

Une scène issue du travail réel.

2 Nommer

Mécanismes, contraintes et ressentis.

3 Proposer

D'autres paroles, postures ou décisions.

4 Rejouer

Tester et observer ce qui change.

Le théâtre-forum ne donne pas une leçon. Il crée un espace pour examiner plusieurs possibilités et leurs conditions de réussite.

S'entraîner autrement pour mieux agir

LE PERSONA PROTÈGE ET DÉPLACE

Le participant n'est plus « moi en difficulté » : il explore un personnage doté d'un objectif, d'une contrainte, d'une posture et d'une émotion possible.

- Se décentrer de soi.
- Réduire la peur du jugement.
- Explorer plusieurs points de vue.
- Mettre des mots sur l'implicite.



UN DÉROULÉ EN 5 TEMPS

Cadre

Règles et objectif.

02

Situation

Contexte et rôles.

Jeu

Scène courte.

04

Débrief

Faits, ressentis, effets.

Rejeu

Nouvelle approche et transfert.

Sur mesure, sécurisée, tournée vers l'action

01

Écouter et cadrer

Clarifier le contexte, les objectifs, les publics, les contraintes et les points de vigilance.

02

Écrire et préparer

Transformer le travail réel en scènes ou rôles crédibles, anonymisés et validés.

03

Animer sans juger

Poser les règles, distribuer la parole, soutenir l'essai-erreur et analyser les effets.

04

Relier à la réalité

Identifier les responsabilités, les marges de manœuvre, les ressources et les suites possibles.

À SAVOIR

Ces formats soutiennent la réflexion, l'apprentissage et la mise en mouvement. Ils ne se substituent pas aux procédures d'alerte, à une enquête interne ou à une démarche structurée de prévention des risques psychosociaux.

Un format adapté à votre terrain

POUR QUOI ?

Libérer la parole, travailler une posture, prévenir les tensions, préparer un changement.

POUR QUI ?

Entreprises, collectivités, équipes, encadrants, professionnels, représentants du personnel.

QUEL FORMAT ?

Atelier de 2 à 3 heures, demi-journée, journée ou parcours sur plusieurs séances.



Cabinet

energia

×



PARLONS DE VOTRE PROJET

Mettre le travail en scène pour le comprendre, en débattre et le transformer.

